

# «Η Νοσταλγία ως Πόρος Αντιμετώπισης της Ασυνέχειας: ο Ρόλος της Σχετικής με τον Δεσμό Αποφυγής»

Θεοδώρα Γεωργατζή

## Περίληψη Ερευνητικής Πρότασης Διδακτορικής Διατριβής

Στόχος της διδακτορικής διατριβής είναι η μελέτη της νοσταλγίας ως πόρου αντιμετώπισης της ασυνέχειας, εστιάζοντας στην εξέταση του ρόλου του δεσμού αποφυγής στη σχέση αυτή. Η νοσταλγία είναι ένα συναίσθημα αυτεπίγνωσης, κοινωνικό, που δύναται να επηρεάζει με ποικίλους τρόπους τον άνθρωπο σε ψυχολογικό επίπεδο. Ένας -μεταξύ άλλων- ψυχολογικός παράγοντας που φαίνεται πως επηρεάζεται από τη νοσταλγία είναι η αίσθηση συνέχειας του εαυτού, το να αντιλαμβάνεται, δηλαδή, κάποιος τον εαυτό του ως έχοντα σταθερότητα μέσα στον χρόνο. Η νοσταλγία φαίνεται πως μπορεί να επηρεάσει την αίσθηση συνέχειας του εαυτού με διπλό τρόπο, τόσο ενισχύοντας αυτήν, όσο και αποκαθιστώντας την, όταν διαταράσσεται. Η επίδραση αυτή της νοσταλγίας είναι σημαντική, διότι η ίδια η αίσθηση συνέχειας του εαυτού είναι σημαντική για τον άνθρωπο, καθώς εμφανίζεται ερευνητικά ως έχουσα θετική συσχέτιση με ποικίλους δείκτες ψυχολογικής προσαρμογής και θετικά συναισθήματα και, παράλληλα, ως έχουσα αρνητική συσχέτιση με αρνητικά συναισθήματα και άγχος. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, η διδακτορική διατριβή θα εστιάσει το ενδιαφέρον της στη μελέτη του ρόλου κοινωνικο-ψυχολογικών μεταβλητών στη σχέση νοσταλγίας - αίσθησης συνέχειας του εαυτού. Πιο συγκεκριμένα, επιλέχθηκε να μελετηθεί ο ρόλος της αποφυγής δεσμού. Πρόκειται για μία από τις δύο (αποφυγή και άγχος) διαστάσεις του δεσμού (attachment) στην ενήλικη ζωή, η οποία αναφέρεται στο κατά πόσο το άτομο τείνει να βλέπει του άλλους ως διαθέσιμους να ανταποκριθούν στις ανάγκες του και, κατ'επέκταση, στο κατά πόσο τείνει να βασίζεται σε κοινωνικούς δεσμούς. Δεδομένης της επίδρασης της νοσταλγίας στην αίσθηση συνέχειας του εαυτού, της νοσταλγίας ως συναισθήματος που προάγει τους κοινωνικούς δεσμούς και της σημασίας της διάστασης της αποφυγής δεσμού στην τάση του ατόμου να βασίζεται σε κοινωνικούς δεσμούς, η διατριβή αυτή θα εστιάσει ειδικά στο να εξετάσει τον ρόλο της αποφυγής δεσμού, αφενός, στην τάση του ατόμου να αντιμετωπίζει καταστάσεις ασυνέχειας μέσω της νοσταλγίας και, αφετέρου, στην αποτελεσματικότητα της νοσταλγίας στην ενίσχυση της αίσθησης συνέχειας του εαυτού.

**Λέξεις κλειδιά:** Νοσταλγία, Αίσθηση Συνέχειας του Εαυτού, Αποφυγή Δεσμού.

**Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή:**

Γεώργιος Αμπακούμκιν, Αναπληρωτής Καθηγητής του Π.Τ.Π.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (επιβλέπων).

Ελευθερία Τσέλιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Π.Τ.Π.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Αντώνιος Γαρδικιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.